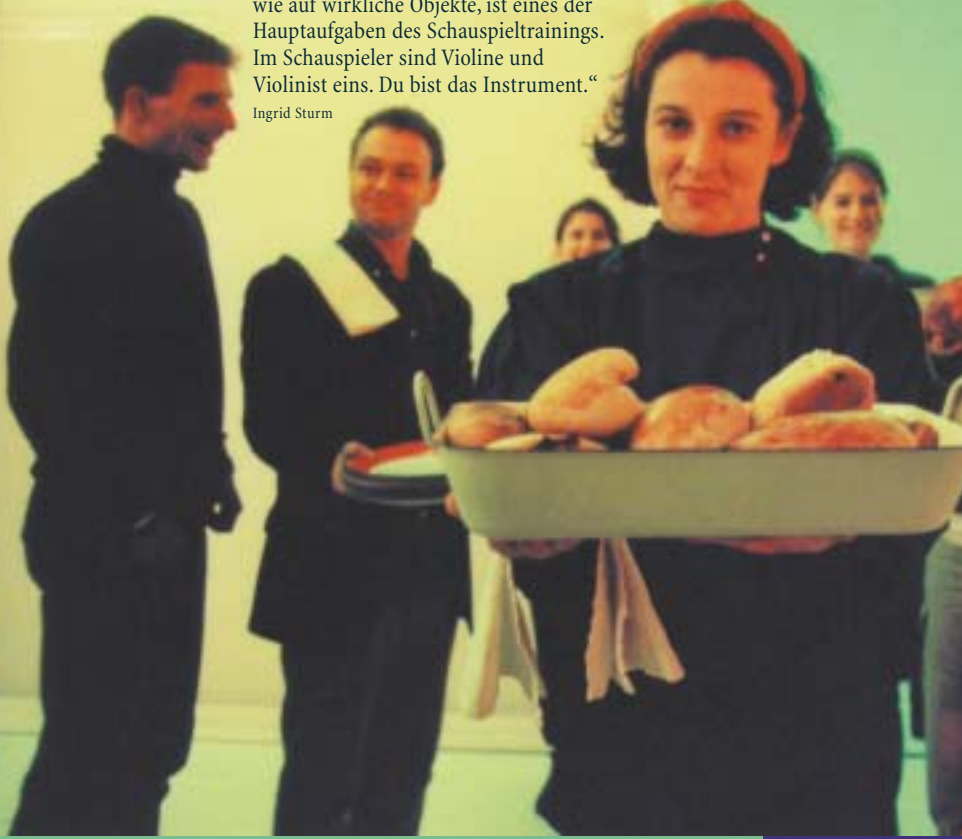


# Schule des Theaters

Ausbildung Methoden Labor

„Das Training der Sinne, auf imaginäre Reize zu reagieren wie auf wirkliche Objekte, ist eines der Hauptaufgaben des Schauspieltrainings. Im Schauspiel sind Violine und Violinist eins. Du bist das Instrument.“  
Ingrid Sturm



Acting? Living? Pretending?



„Das Außergewöhnliche am Schauspiel ist die Tatsache, daß das Leben selbst benutzt wird, um künstlerische Ergebnisse zu erzielen. Der Schauspieler benutzt wirkliche Empfindungen und wirkliches Verhalten. Er kann alles benutzen, was existiert. Die tatsächliche Wirklichkeit ist das Material unseres Handwerks.“  
Lee Strasberg



„Der Zweck des Theaters in seinen Anfängen als auch jetzt war und ist, der Natur gleichsam den Spiegel vorzuhalten, der Tugend ihre eigenen Züge und dem Laster sein eigenes Bild, dem jeweiligen Zeitalter und dem Wesen der Zeit seine Gestalt und sein Abbild zu zeigen.“ William Shakespeare, Hamlet [Rede an die Schauspieler]



„Ja, es gelang mir heute alles, in Bewegung und im Wort. Der Eingebung gab willig ich mich hin. Nicht aus dem sklavischen Gedächtnis kam das Wort, es kam aus meinem Herzen.“  
Alexander Puschkin, Der steinerne Gast



Informationen:  
0699 10 50 95 46  
www.schuledestheaters.at

