

The Actor's Vow
I will take my rightful place on the stage
And I will be myself.
I am not a comic orphan.
I have no room in the mind.
I will respond as I feel, awkwardly, vulgarly,
But required.
I will have my throat open.
I will have my heart open.
I will be vulnerable.
I may have anything or everything the world
Has to offer, but the thing
I need most, and want most, is to be myself.
I will admit rejection, admit pain, admit
Frustration, admit even pettiness, admit
Shame, admit outrage, admit anything and
Everything that happens to me.
The best and most human parts of me are
Those I have inhabited and hidden from
The world.
I will work on it.
I will raise my voice.
I will be heard.

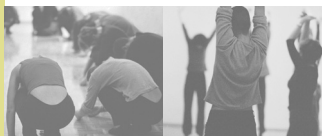
Schule des Theaters

1.1

Schauspiel-Trainings-Kurs

›Vom Fühlen zum Spielen‹
offene Gruppe mit Ingrid Sturm

›Im Schauspieler sind Violine und Violinist eins.
Du bist das Instrument.‹ Lee Strasberg



Info und Anmeldung: www.schuledestheaters.at
0699 10 50 95 46
Kursort: Hermannsgasse 31/1; 1070 Wien

Dieser offene wöchentliche Kurs bietet ein ganzheitliches Training in den Grundlagen der Schauspieltechnik, basierend auf den Methoden K. Stanislavskys, Lee Strasbergs und neuen Techniken der Gegenwart.

Im Zentrum des Trainings steht die Befreiung der schöpferischen Potenziale. Mittels eines methodischen Übungsprogramms lernen die TeilnehmerInnen sich zu entspannen, zu konzentrieren und aktivieren ihr sensorisches und emotionales Gedächtnis. Aus sinnlichen Erfahrungen schöpfen sie authentische Gefühle.

Gleichzeitig geht es immer wieder um das Aufspüren einschränkender Ausdrucksgewohnheiten. Über- oder Unterspanntheiten, emotionale Blockaden, einschränkende Selbstbewertungen, Lampenfieber, etc., werden bewusstgemacht und bearbeitet.

The Actor's Vow
I will take my rightful place on the stage
And I will be loved!
I am not a cosmic orphan,
I have no enemies in the world.
I will respond as I feel, awkwardly, vulgarly,
but bravely.
I will have my throat open.
I will have my heart open.
I will be vulnerable!
I may have anything or everything the world
has to offer, but that thing
I find most, and most mine, is to be myself.
I will admit rejection, admit pain, admit
frustration, admit even painless, admit
shame, admit outrage, admit anything and
everything that happens to me.
The best and most honest parts of me are
those I have inhabited and hidden from
the world.
I will work on it.
I will use my voice.
I will be heard.

Schule des Theaters

1.3

Theaterwerkstatt

Spieltriebe mit Ingrid Sturm

›Alle spielen. – Wer weiß, dass er spielt, ist klug‹
Oscar Wilde



Info und Anmeldung: www.schuledestheaters.at
0699 10 50 95 46
Kursort: Hermannsgasse 31/1; 1070 Wien

The Actor's Vow
I will take my rightful place on the stage
And I will be myself.
I am not a cosmic orphan
I have no reason to be timid.
I will respond as I feel awkwardly, vulgarly,
Not respond.
I will have my throat open.
I will have my heart open.
I will be vulnerable.
I hear everything in everything the world
Has to offer, but the thing
I feel most, and want most, is to be myself.
I will admit rejection, admit pain, admit
Frustration, admit every passion, admit
Shame, admit outrage, admit anything and
Everything that happens to me.
The best and most human parts of our are
There I have inhabited and hidden from
The world.
I will work on it.
I will raise my voice.
I will be heard.

Spielen Sie sich frei !

Neugierige, Spontane, Schüchterne und Gestresste – kurz alle, die schon immer mal Theater spielen wollten, sind zu diesem einmal monatlich stattfindenden Kurs herzlich eingeladen!

Wer seine Spiellust entfalten möchte, Spaß am Experimentieren hat oder einfach Kraft tanken möchte, kann hier die Ausdrucksformen von Körper, Gefühl und Sprache entdecken.

Das Training am Körper, an der sinnlichen Wahrnehmung und der Improvisation, bieten Ansätze das Verborgene zu entdecken und die Zugänge zur Kreativität zu erforschen. Sie lernen Ihrer Fantasie freien Lauf zu lassen, in verschiedene Rollen zu schlüpfen und auszudrücken was Sie bewegt!

Die Theaterwerkstatt ist geöffnet für alle, die sich weiterbilden und/oder Theater für ihren persönlichen Wachstumsprozess nutzen wollen.

Es sind keine Vorkenntnisse erforderlich.

Termine jeweils Montag:
17. Oktober 2011
14. November
5. Dezember
23. Jänner 2012
20. Februar
19. März
23. April
14. Mai
11. Juni

jeweils 17:30 – 21:30 Uhr
Kosten pro Termin 56,-

Die Kurse sind ab 3 Termine buchbar;
für den Ersteintritt ist eine Einzelbuchung möglich (56,-).
3 Termine: 149,-; alle 9 Termine: 399,-

Info und Anmeldung: www.schuledestheaters.at oder Tel: 0699 10 50 95 46
Kursort: Hermannsgasse 31, 1070 Wien

