

The Actor's Vow
I will take my rightful place on the stage
And I will be myself.
I am not a cosmic orphan.
I have no room to be timid.
I will respond as I feel, awkwardly, vulgarly,
But required.
I will leave my throat open.
I will have my heart open.
I will be vulnerable.
I may have anything on everything the world
Has to offer, but the thing
I find most, and most mine, is to be myself.
I will admit rejection, admit pain, admit
Penetration, admit even pettiness, admit
Shame, admit outrage, admit everything and
Everything that happens to me.
The best and most human parts of me are
Those I have inhabited and hidden from
The world.
I will work on it.
I will raise my voice.
I will be heard.

Schule des Theaters

1.1

Schauspiel-Trainings-Kurs

›Vom Fühlen zum Spielen‹
offene Gruppe mit Ingrid Sturm

›Im Schauspieler sind Violine und Violinist eins.
Du bist das Instrument.‹ Lee Strasberg



Info und Anmeldung: www.schuledestheaters.at
0699 10 50 95 46
Kursort: Hermannsgasse 31/1; 1070 Wien

Dieser offene wöchentliche Kurs bietet ein ganzheitliches Training in den Grundlagen der Schauspieltechnik, basierend auf den Methoden K. Stanislavskys, Lee Strasbergs und neuen Techniken der Gegenwart.

Im Zentrum des Trainings steht die Befreiung der schöpferischen Potenziale. Mittels eines methodischen Übungsprogramms lernen die TeilnehmerInnen sich zu entspannen, zu konzentrieren und aktivieren ihr sensorisches und emotionales Gedächtnis. Aus sinnlichen Erfahrungen schöpfen sie authentische Gefühle.

Gleichzeitig geht es immer wieder um das Aufspüren einschränkender Ausdrucksgewohnheiten. Über- oder Unterspanntheiten, emotionale Blockaden, einschränkende Selbstbewertungen, Lampenfieber, etc., werden bewusstgemacht und bearbeitet.

